

Bühnenanweisung Halbplayback-Auftritt IREEN SHEER

Sehr geehrter Veranstalter,

für einen erfolgreichen Veranstaltungsablauf bitten wir für Ireen Sheer folgende Voraussetzungen zu erfüllen bzw. zur Verfügung zu stellen:

1. Eine separate Garderobe in unmittelbarer Nähe der Bühne, geschlossen und von außen her nicht einsehbar, beheizt, ausreichend beleuchtet und nach Möglichkeit mit Spiegel, Waschgelegenheit und Liege ausgestattet.
2. Einen Bühnenabgang in der Mitte der Bühne.
3. Ausreichende, Show-mäßige Beleuchtung der Bühne.
4. Einen Verfolgerspot (mind. 2 KW Licht mit Bedienungspersonal).
5. Ausreichende Monitor-Boxen-Beschallung auf der Bühne für Ireen Sheer.
6. Ein Mikrofonständer auf der Bühne.
7. Unmittelbar vor oder während des Auftritts von Frau Sheer darf auf der Bühne kein Kunstnebel sein bzw. mit Kunstnebel gearbeitet werden..
8. Ein Glas nicht zu kaltes Mineralwasser auf einem Stuhl / Tisch auf der Bühne.
9. Der Veranstalter sorgt dafür, dass von anderen, vor Ireen Sheer auftretenden Künstlern bzw. Bands nicht die Titel, die zum Ireen Sheer Repertoire gehören, interpretieren werden.

Ireen Sheer wird begleitet von Ihrem „Musical Direktor“, der auch den Soundcheck gestaltet. Es könnte also sein, dass Ireen Sheer zur Probe nicht anwesend ist. Wir bitten dafür Sorge zu tragen, dass die Proben bzw. der Soundcheck in einer angemessenen Zeit vor Eintreffen des Publikums erfolgen kann. Unsere Playbacks sind auf einem Computer. Von der Tontechnik benötigen wir 2 Line-Ins (Klinke, 6,3 mm). Sollte das technisch nicht möglich sein, können wir auch CD oder Mini-Disk verwenden. In diesem Falle bitten wir um rechtzeitige Information. Eine drahtlose Mikrofonanlage bringt die Künstlerin selber mit. (Anschluss Cannon – Stecker) Zur Sicherheit hält der Veranstalter ein Ersatzmikrofon Marke Sennheiser bereit.

Wegen Absprache der benötigten Anlage möchten wir Sie bitten, sich mit Herrn Michael Claudi (Tel. +49 (0)171/838 39 23) in Verbindung zu setzen.

Sollten die oben genannten technischen und personellen Anforderungen nicht oder nur teilweise erfüllt werden bzw. verfügbar sein, bitten wir umgehend um Benachrichtigung. Die Durchführung der vertraglich vereinbarten Leistungen könnte sonst in Frage gestellt sein! Sie tragen zum Gelingen Ihrer Veranstaltung bei und helfen uns, diese optimal vorzubereiten!

Management Ireen Sheer
Klaus J. Kahl

Postfach 103, A-6370 Kitzbühel,
Tel. +43-(0)5358-44019, Mobil +43-(0)676-91 91 762, Fax +43-(0)5358-44036,
e-mail: post@ireensheer.de

Repertoire Ireen Sheer

Hit Medley Opener 1

(Ireen's Theme, Xanadu, Feuer)

Opening 2

(Ireen's Theme, Music is my Life)

Goodbye Mama

Feuer

Tennessee Waltz

Heut' verkauf' ich meinen Mann

Ich komm wieder

In die Sonne

Farewell and Good Bye

My Way

Hitmedley 1

(Kopfweh'; Schöner Mann; Ein Kuss von Dir; Ich kann für nichts garantier'n; Komm, ich mach das schon)

Hitmedley 2

(Bin wieder verliebt; Ich hab' den Himmel geseh'n; I Do Love You; A Domani Amore)

Oldie Medley

(Down Town; Boom Bang-A-Bang; Big Spender; Puppet On A String)

Walzer Medley

(The last Waltz; Moon River; Tulpen aus Amsterdam; Que Sera; Delilah)

Beatles Medley

(With a little Help; Got to get you; All my Loving; Get Back; Yesterday; Obladi Oblada; Yellow Submarine; Let it be)

Musical Medley 1

(Starlight Express; Phantom of the Opera; Think of me; Love Changes Everything; Don't cry for me Argentina; Starlight Express)

Musical Medley 2

(Memory, Big Spender; New York New York)

Rock'n'Roll Medley

(Let's have a Party; Rock'n'Roll Music; Let's Dance; That'll be the Day; I hear you knockin'; Rock'n'Roll over the World, Let's have a Party; Rock'n'Roll Music)

Heut Abend hab ich Kopfweh

Ach lass mich noch einmal in deine Augen schau

We are the Champions

Amazing Grace

Crying

Management Ireen Sheer

Klaus J. Kahl

Postfach 103, A-6370 Kitzbühel,

Tel. +43-(0)5358-44019, Mobil +43-(0)676-91 91 762, Fax +43-(0)5358-44036,

e-mail: post@ireensheer.de